



# A-FILMTEENSFEST 2023

## Druhá tisková zpráva

### Mezinárodní A-FilmTeensFest vyhlásil vítěze 3. ročníku, po dobu pěti týdnů ho sledovalo přes 27 000 diváků online i v kinech.

Tento týden byl ukončen hlavní program 3. ročníku A-FilmTeensFestu, mezinárodního festivalu audiovizuální tvorby dětí a mládeže ve věku mezi 6 a 20 lety ze třiceti sedmi zemí světa na pěti kontinentech, která byla oficiálně zahájena 8. února 2023 v Kině 70 v Jilemnici ve spolupráci s místním jilemnickým gymnáziem. Na online platformě [www.afilmteensfest.com](http://www.afilmteensfest.com) bylo možno zhlédnout v době mezi 8. 2. a 12. 3. bezplatně celkem 161 soutěžních filmů v následujících sedmi programových sekcích: Země - místo pro život, Kořeny, Já i moji blízcí, Vnitřní světy, Systém, Znamení doby a Radost. Ve výběru festivalové soutěže se sešel větší počet snímků na témata vztahů, duševního zdraví z různých úhlů pohledu a identity - proč tu jsem, odkud jsem, kdo jsem, jak mohu naložit se svým životem a přispět k nějaké změně... V osmé nesoutěžní sekci YCN (Youth Cinema Network sdružující mládežnické festivaly) byly ke zhlédnutí čtyři snímky, které zvolili členové YCN nejlepšími filmy roku 2022. Celkem proběhlo patnáct projekcí pro základní a střední školy a tři projekce pro veřejnost v šesti kinech: v Jilemnici, Vrchlábí, Dobrušce, Rychnově nad Kněžnou, Mnichově Hradišti a Mladé Boleslavi, poslední z nich 19. března.

O vítězích 3. ročníku roku 2023 rozhodla **porota ve složení:** Tomáš Hanák (herec), Alena Müllerová (producentka ČT), Diana Cam Van Nguyen (animátorka), Antonie Formanová (herečka), František Svěrák (střihač), Jakub Šmíd (režisér a herec) a Martin Stýblo (zvukař). Porota vyjádřila upřímné překvapení nad vysokou kvalitou soutěžních snímků, které autentickým a alarmujícím způsobem reflektují dnešní situaci v celém světě.

Nejlepším filmem v **kategorii nejmladších tvůrců do 10 let** napříč žánry se stal „Medvídku, vypravuj“ z pražské animační dílny Aniděti (vede ji Kateřina Knappová), který zároveň získal Cenu mladší dětské poroty. Hlavní ceny v kategorii **hraných filmů** získaly „Bety“ režisérky Avy Bounds z Velké Británie a „Chybění a stesk“ dánského režiséra Mikkel Warrena. V kategorii **dokumentů** zvítězily „Valčík u skalního bazénu“ patnáctiletého tvůrce z Austrálie a debut „Pot a barvy“ sedmnáctiletého iránského režiséra. Nejlepšími **animovanými snímky** byly „Bezejmenný ostrov“ z dětské belgické skupiny Camera-etc., „Error v systému“ Poláka Piotra Kaźmierczaka a „Chodit obrněná“ Američanky Faye Thomas. V kategorii **experimentálních filmů** získaly ocenění: „Dada poezie“ ze ZUŠ Ledec and Sázavou, „Člověk úplný“ řeckého režiséra Antonise Goumase a „Housenčí polibky“ americké režisérky Elly Fields. Nejlepším českým mimoškolním snímkem se stal klip „Roboti“ animátora Ondřeje Brýny a nejlepším školním filmem „Dobré ráno, Věro“ Matouše Kalety, studenta SOŠ umělecké v Ostravě. Cenu za nejlepší filmy s tematikou udržitelnosti získaly „Hadrosvět“ a „Procházka stoletou rajskou zahradou paličkované a šité krajky“ Marka Horáčka. Cenu starší dětské poroty získal snímek „Nad věcí“ Američanky Elly Fields a **Cenu diváků** nakonec těsně vyhrál „Pyromňauk“ švédské animátorky Klary Ljung.

**Cenu Bena Barenholtze** za originální obohacení mezinárodní animované tvorby dětí a mládeže obdrželo estonské studio „Kreativní místo“. **Cenu Vojtěcha Jasného** za systematickou a upřímnou práci s dětmi v oblasti audiovizuální výchovy v Česku získala Markéta Rosenkrancová, učitelka a vedoucí filmového kroužku ze ZŠ Mnichovická v Kolíně.

**Čestných uznání** bylo uděleno celkem čtrnáct. Dvě z nich získaly snímky, které vznikly v rámci projektu filmových workshopů pro dětské domovy „Okna do světa“. Šlo o dojemný dokument „Naše sny“ z Dětského domova Duchcov promítaný jen v kinech a hraný film „Útěk z Kašperek“, který vznikl v Dětském domově Kašperské Hory.

Dále se uskutečnilo celkem deset workshopů v šesti školách (ZŠ Bělá pod Bezdězem, ZŠ Bílý Újezd, ZŠ Mukařov, SOU strojní Mladá Boleslav, gymnázia ve Vrchlábí a Jilemnici) na témata: Sociální síť a šikana, Média a dezinformace a Kritické myšlení a schopnost argumentace. Pod vedením profesionálních lektorů proběhly filmové workshopy ve Vrchlábí, Mladé Boleslavi a Rychnově nad Kněžnou související s **regionální soutěží „Můj domov?!** aneb Můj vztah k místu, kde žiji a dospívám“, které budou včetně konzultací s lektory pokračovat v rámci ozvěn AFTF až do konce dubna 2023. Jejím partnerem je Nadační fond Škoda Auto, má uzávěrku 10. května. Další informace o ní jsou na [www.afilmteensfest.com](http://www.afilmteensfest.com). Je určena dětem a mládeži do 19 let z regionů Mladoboleslavsko, Rychnovsko a Vrchlabsko.

# #A-FILMTEENSFEST 2023

„Tentokrát se nám podařilo oslovit opravdu velký počet dětí, teenagerů, žáků, studentů, ale i pedagogů a rodičů. Dosud zjištěný **celkový počet diváků** online projekcí na našem festivalovém webu, z nichž většina byli děti, studenti a pedagogové, překročil **25 380**. Sledovanost nelze spočítat s přesností na jednotky, protože online promítání se účastnily celé skupiny, i když vedeme a zpracováváme co nejpřesnější statistiky. Na fyzických projekcích v kinech bylo 1687 žáků, studentů, pedagogů a dětí z dětských domovů“, s potěšením konstatovala Zuzana Dražilová, ředitelka festivalu.

Festivalu se zúčastnilo celkem **391 českých škol** (z nich 9 speciálních a 2 mezinárodní) především ze Středočeského a Královéhradeckého kraje, ale i z dalších krajů celé naší země. Dále se do projektu registrovalo 17 základních uměleckých škol, 4 české školy v zahraničí, 30 dětských domovů, 2 léčebny pro mládež, 2 centra pro uprchlíky a dalších 19 různých skupin pracujících s dětmi a mládeží. K online promítání se zaregistrovalo celkem 940 subjektů a 1742 jednotlivců, kteří byli jak z České republiky, tak i z dalších třiceti osmi různých zemí.

**Závěrečné předání cen za mezinárodní i regionální soutěž „Můj domov?!“ proběhne 10. června 2023** v Mladé Boleslavi. Zúčastní se jí vedle českých autorů i autoři a hosté ze zahraničí a děti z českých dětských domovů.

**Generálním partnerem projektu je Nadační fond Škoda Auto.** Dalšími partnery jsou Středočeský kraj, Ministerstvo kultury ČR, AV Media Systems, O2 Chytrá škola, MŠMT (které podpořilo účast dětí z dětských domovů). Věcné ceny pro vítěze filmových soutěží poskytují Národní filmové muzeum, Biofilms, Foto Škoda, Albatros Media, Nakladatelství Meander a Kazda, Nakladatelský dům Grada, Host - vydavatelství, Euromedia - Knižní klub, Dino, Tep factor, IQ Landia a Bombus. Partnerskými organizacemi jsou Dům dětí a mládeže Mladá Boleslav, Kultura Mladá Boleslav, Kultura Rychnov nad Kněžnou, Kino 70 Jilemnice a Kulturní dům Střelnice Vrchlabí. A-FilmTeensFest se konal pod záštitou hejtmanky Středočeského kraje, Mgr. Petry Peckové.

„Naším cílem je kultivovat u dnešních dospívajících estetiku i morální a sociální vnímání, rozšířit jejich znalosti a informace, tříbit jejich názory a podpořit rozvoj jejich kritického myšlení prostředky, které jsou jim nejbližší. Je pro nás podstatné inspirovat pedagogy a pracovníky s mládeží a podpořit rozvoj audiovizuální a filmové výchovy a neformálního vzdělávání v Česku. Aktivity festivalu se částečně zaměřují také na prevenci sociálně-patologických jevů u dětí a mladistvých. Chtěli jsme, aby české děti a teenageři poznali nejkvalitnější tvorbu svých vrstevníků jak ze zahraničí, tak z Česka. To je má inspirovat a motivovat k jejich vlastním aktivitám a kreativním činnostem,“ dodává s výsledky 3. ročníku spokojená ředitelka festivalové přehlídky.

