



JDE O DUŠI: PODOBY (14+) - Snímky o tom, jak prožíváme, když máme psychické obtíže

1. Jaký film se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu neporozuměl? Který?
3. Hrdinka Dobré ráno, Věro! Trpí obsedantně kompulzivní poruchou (OCD). Jde o hojně se vyskytující, civilizační chorobu. Znáš některé její projevy? (nutkavé rituály jako mačkání vypínače, mytí rukou, kontrolování dveří a sporáku, počítání schodů, urovnávání věcí a další)
4. Jak zajistit, že OCD, úzkosti nebo stres nebudou ovlivňovat náš běžný život? (pomoci může psychoterapie, klinický psycholog, ale i dechová cvičení, meditace, jóga)
5. Jeden z hrdinů se ocitl ve smyčce – nedošel úlevy ani vysvobození, protože se dosud s traumatem nevyrovnal. O kterém filmu je řeč? (Tunel – hrdina se objevuje opět na začátku cesty s amnesií, aby katarzi v tunelu absolvoval znovu.)
6. Ani jeden z filmů nemá šťastný konec. Proč si myslíš, že tomu tak je? A proč právě v bloku o duševním zdraví? (Špatný konec zanechává v divákovi rozpor – problém se nepodařilo vyřešit. Film tak působí naléhavěji a v divákovi vyvolává přesvědčení, že je potřeba na problém neustále myslet, mít o něm povědomí.)
7. Případy o špatném zacházení s duševně nemocnými pacienty se netýkají jen 19. století. Znáš další kauzy nebo filmy, které tyto případy dokumentují? (aktuální kauza Doroty Šandorové; film Requiem pro panenku, 1991)
8. Film Saudade vysvětluje význam tohoto pojmu. Dovedl bys jej shrnout? Jak bychom jej nazvali v češtině? (intenzivní stesk po někom, koho jsme velmi milovali a jenž se už nikdy nebude moci vrátit)
9. Prevence, prevence a znovu prevence. Co udělám, pokud se cítím mizerně a chci si ublížit? (volám na linku bezpečí, využiji online chat, svěřím se dospělému, kterému důvěřuji, udržuji kontakt s okolím, nejsem na to sám!)

Pro pokročilé:

10. Působil na Tebe některý film takřka profesionálně? Za co bys jej pochválil? A našel jsi v něm nějakou chybu?
11. Proč je podle Tebe důležité filmy s podobnou tematikou tvořit? (vyrovnávací mechanismus – nejsem jediný, kdo toto prožívá; osvěta pro blízké těch, kteří trpí; připomínka nezbytné mentální hygieny)



Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: evaluace@afilmteensfest.com.