

KOŘENY, MÝTY A TRADICE (10+) – Snímky o kultuře, řemeslech i umění cizích zemí

1. Který film se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu nerozuměl? Který?
3. Co nového Tě tyto filmy o cizích kulturách naučily?
4. Město Camara de Lobos má ve svém erbu lachtany. Víš, jak vypadá erb Tvého města? A jaký má původ?
5. Ledoborec Suur Toll je zobrazen jako obr, který příběh vypráví. Víš, jak nazýváme tento přenos lidských rysů a vlastností na neživé předměty, jenž se typicky vyskytuje v pohádkách a bájích? (personifikace, zosobnění)
6. Vybavíš si pohádku, báji, pověst, kdy je podobně personifikován neživý předmět nebo přírodní jev? (Toy Story – hračky, Kráska a zvíře – nádobí, Nekonečný příběh – skála, Ezopova bajka Severní vítr a Slunce, Mašinka Tomáš a další)
7. Barvení a tkaní koberců má tradici v Íránu. Jaké znáš české tradice? Co se u nás vyrábí, plete, peče? (lázeňské oplatky, modely autíček, růžový porcelán, broušené sklo, krajka a další)
8. Proč je podle Tebe důležité usilovat o zachování původních tradic? Čím nám jsou prospěšné?
9. Zvládl bys shrnout, jaké animační styly jsme viděli? S jakými materiály autoři pracovali? (plošková, papírková, digitální; plastelína, papír, plst')

Pro pokročilé:

10. Film Farma a Krajina s kostelem se inspiroval opravdovými uměleckými díly. Jaký jiný obraz by se podle Tebe dal rozanimovat do příběhu? Zkus vymyslet příklad.
11. Je místo, kde žiješ, také spjato s nějakým mýtem nebo dávnou pověstí? Uveď příklad.



Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: evaluace@afilmteensfest.com.