

BÝT MLADÝ A MÍT RÁD (12+) - Filmy o lásce očima mladých

1. Jaký film se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu nerozuměl? Který?
3. Poznal jsi některé filmy z plakátu ve filmu S láskou a filmem není radno zahrávat si? Které?
(Titanic, Lady a Tramp, Notting Hill, Hříšný tanec)
4. Kdybys měl natočit film s podobným tématem, zvolil bys hraný film, nebo animovaný?
Co Ti přijde těžší a proč?
5. Šťastný konec poznáme podle pocitu, který v nás po skončení filmu přetrvává. Měly všechny filmy šťastný konec? (Potápky ne; hrdina dál čelí ztrátě ženy, kterou miloval)
6. Všechny filmy až na jeden byly hrané. Který z hereckých výkonů podle Tebe stojí za zmínku?
7. Který z filmů bychom mohli nazvat groteskou, tzn. dějí se v něm přehnané, vtipně nereálné skutečnosti? (Vysavač - vysavač omylem vysaje vánoční stromeček a další věci)
8. Napadá Tě, jaká pohádka je nejčastěji používána jako předloha romantických filmů?
(Popelka - dívka z jiného světa, než je princ, nakonec získává vše, o čem kdy snila.)

Pro pokročilé:

9. Film Vysavač je inspirován skutečným obrazem s luxující ženou. Napadá Tě, jaký jiný obraz by mohlo být vtipné zanimovat a udělat z něj krátký film? (Banksyho graffiti, Poslední večeře, Van Goghova Hvězdná noc a další)
10. Zvládl bys popsat, jak obvykle vypadá romantický film? Podle jakých prvků jej poznáš? (výrazové prostředky jako hudba, barva filmu; žánrové prvky jako rande, milostné vzkazy, tajný deníček, první polibek, svatby, rozvody, usmíření, budování rodiny; plakát filmu s oběma hlavními aktéry milostného vztahu)
11. Víš, co je to filmové klišé? Dovedl bys tento termín vysvětlit a uvést příklad typický pro romantickou filmovou komedii? (již mnohokrát viděné dějové prvky, které je třeba nahrazovat nebo zcela vypustit - např. šlehačka na nose, když někdo ve filmu jí dort)



Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: evaluace@afilmteensfest.com.