

## IDENTITA: JSEM, JAKÝ JSEM (12+) - O tom, kým jsme, o naší jinakosti i o jejím přijetí

1. Který film se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu neporozuměl? Který?
3. Je v pořádku „Být jaký jsem?“ Je samozřejmostí takové právo všude na světě? Proč je důležité tuto svobodu mít?
4. Zažil jsi situaci, kdy handicapovaný potřeboval pomoc? Víš, jak se v takových situacích zachovat? (zeptat se, zda skutečně chtějí pomoci - např. netahat slepého za paži, než odpoví. Neumíme-li pomoci, o pomoc voláme.)
5. Některé handicapy nejsou vidět - viz Tichý svět, Dyschromatopsie. Můžeme i tak potenciálním znevýhodněným nějak pomoci? (jsme trpěliví a neútoční k cizím lidem - neznáme všechny okolnosti, ani soukromé bitvy druhých)
6. Hrdinka filmu Tichý svět říká: „Jsem stranou“. Dovedeš popsat, jak někomu „stranou“ pomoci, aby už stranou nebyl?
7. ALS je vzácná, ale velmi vážná nemoc. Vzpomeneš si na některé osobnosti, které ji měli? Pamatuješ na výzvu na sociálních sítích, která měla zvýšit povědomí o této nemoci? (Stephen Hawking, Stanislav Gross; Ice Bucket Challenge)
8. Malíř a krajinkář Allan Morgan ve filmu Umělec života říká, že „bez bouře nemůže být duha“. Jak si toto poselství, vzhledem k problematice práv a rovnosti komunity LGBT, vykládáš?

### Pro pokročilé:

9. Který z filmů bys pochválil za kameru, herecké výkony, příběh? Zdůvodni proč.
10. Našel jsi něco, co bys některému z filmů vytkl? Kameru, chybu v ději, střih?
11. Setkal ses někdy s termínem plot twist? Ve kterém z filmů bys jej našel? (Změněný - plot twist je nečekaným zvratem těsně před rozuzlením filmu, odkrytím všech karet - Erik svého kamaráda z mládí poznává až po jeho odhalení, že prošel změnou pohlaví.)



## Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

---

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

---

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

---

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

---

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

---

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

---

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

---

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: [evaluace@afilmteensfest.com](mailto:evaluace@afilmteensfest.com).